

Tras el descubrimiento de pinturas rupestres en El Collado del Guijarral y Cueva de la Diosa Madre, se confirma la presencia humana en estas tierras desde el Neolítico.

Entre los conjuntos estudiados, hay que destacar que al ambiente que reflejan, tanto los zoomorfos como los antropomorfos y las escenas representadas aluden a la caza como tema esencial sobre el que giraron los rituales de los que formaron parte las pinturas, es decir, a aquella

actividad que fue el principal medio de vida de las poblaciones serranas desde el Paleolítico hasta la plena adopción de la economía de producción.

Por  
térmi  
o  
and  
eron  
fenic  
s,  
iber  
visig  
os,  
griec  
s  
roma  
os  
todo  
ellos  
pusi  
on  
pueb  
nom  
es o  
haci  
refer  
ncia  
su  
altur  
Tava  
,  
Oros  
eda,  
Cas  
m

Altur  
Por  
ubic  
ón,  
ón,  
siem  
e f  
cons  
erac  
inex  
gnal  
;  
ahí  
nom  
e  
Sch  
ura  
Saq  
a  
(Seg  
a).

Se  
cuen  
que  
fuer  
los  
Tiro-  
nicio  
dura  
e  
guer  
s  
entre  
carta  
nese  
y  
roma  
os c  
enfr  
aron  
Asdr  
bal  
los  
Esci  
ones  
los  
que  
fund

Las noticias

sobre la Saqura islámica son muy escasas para los primeros siglos de la época islámica, aunque es posible que se fundase entre los siglos IX y X. En principio perteneció a la taifa de Murcia, luego fue independiente pero finalmente se integraría en el reino de Sevilla. En 1195 pasa a manos almohades.

A ella vinieron a refugiarse los ejércitos maltrechos de Publio Escipión. Por entonces Segura ya era una población de entidad.

Para finales del siglo XII y el primer tercio del siglo XIII no hay noticias sobre Segura de la Sierra. Las mismas aparecen ya en las crónicas castellanas, cuando es conquistada por Fernando III y entregada a la Orden de Santiago que la convertirá en una de sus principales encomiendas, y cuya importancia, por su situación no dejaría de crecer.

Es capital de partido. En 1243 tenía concejo y se le otorga el fuero de cuenca entre 1243 y 1245 la orden traslada aquí la encomienda mayor de Castilla. Estas circunstancias explican la construcción del espléndido castillo y la instalación de un convento, aunque este último fracasó muy pronto. En el siglo XV tenía 400 habitantes.

Sus actividades laborales, jurídicas y económicas estuvieron reguladas por las Ordenanzas del Común de Segura a partir de 1580. La riqueza maderera de la comarca hará que en el siglo XVIII se convierta en sede de la Provincia Marítima.

En Segura de la Sierra fue comendador Rodrigo Manrique entre 1434 y 1474 desarrollando numerosos hechos guerreros en toda la Sierra. Aquí es donde, según muchos estudiosos, nació su hijo Jorge Manrique, cuya casa aún se conserva. Además por ella han pasado personajes históricos como el Cid Campeador con Alvar Núñez Fáñez de Minaya, Martín Antolinez, Pedro Bermúdez y Nuño Gustioz, Abderramán III, Juan II, etc.

Durante la guerra de la independencia, en 1810 la población es asaltada e incendiada con lo que se pierden los archivos de la Encomienda de Santiago existentes en la localidad.

Debido a su gran belleza y buen estado de conservación es nombrado Paisaje Pintoresco en 1965 y Conjunto Histórico Artístico en 1972.